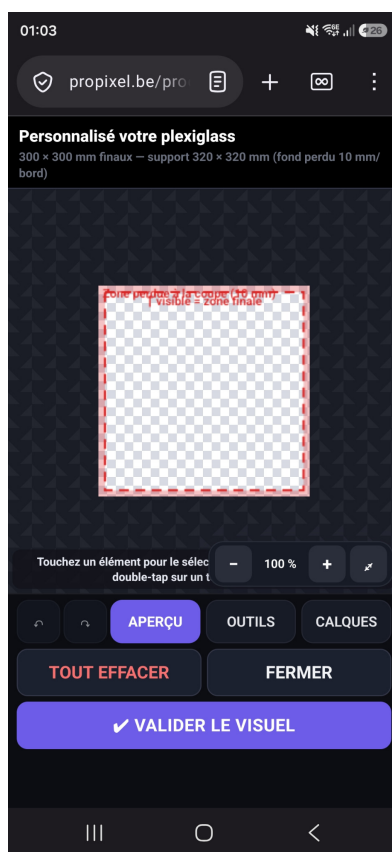


Guide complet de personnalisation

Créez facilement votre visuel pour votre plexiglass



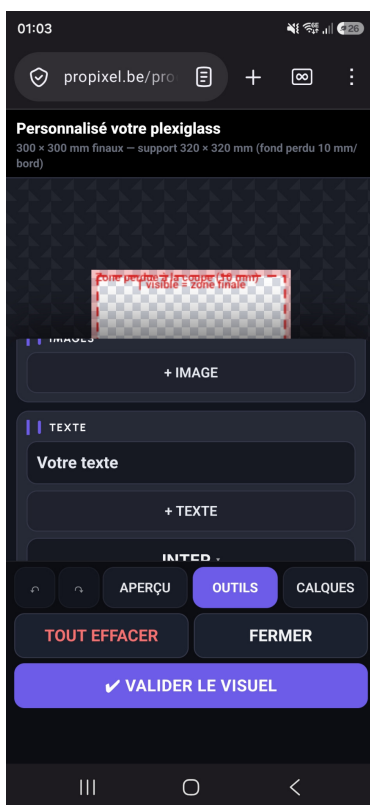
1 — L'éditeur s'ouvre avec une zone de travail vide. Les limites de fabrication sont visibles dans l'aperçu.

Le principe est simple : ajoutez vos éléments, placez-les dans la zone visible, ajustez leur taille et leur apparence, puis validez le visuel.

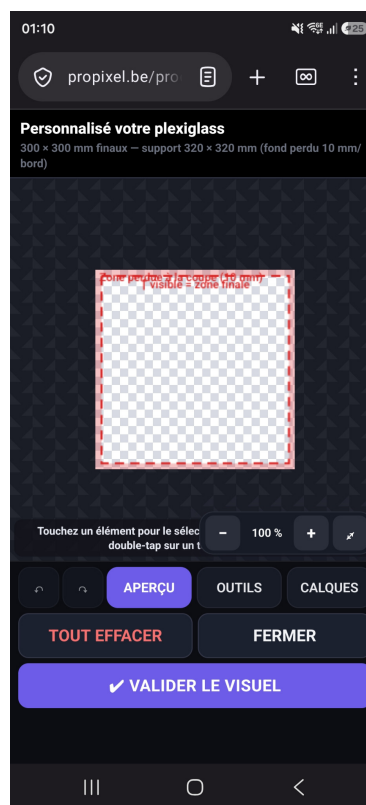
Conseil : prenez quelques secondes pour vérifier le cadrage final avant de valider.

1. Découvrir l'éditeur

Une fois vos dimensions choisies, cliquez sur « **Personnaliser** ». L'éditeur affiche votre surface de travail. Le menu du bas donne accès aux onglets **Aperçu**, **Outils** et **Calques**.



Outils : les fonctions permettant d'ajouter du contenu.



Aperçu : votre composition en cours de création.

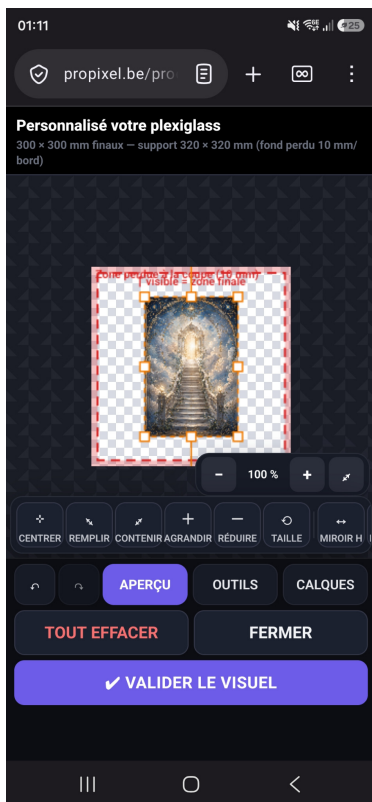
Aperçu : sélectionnez et transformez un élément.

Outils : ajoutez du texte, un QR code, des formes ou dessinez.

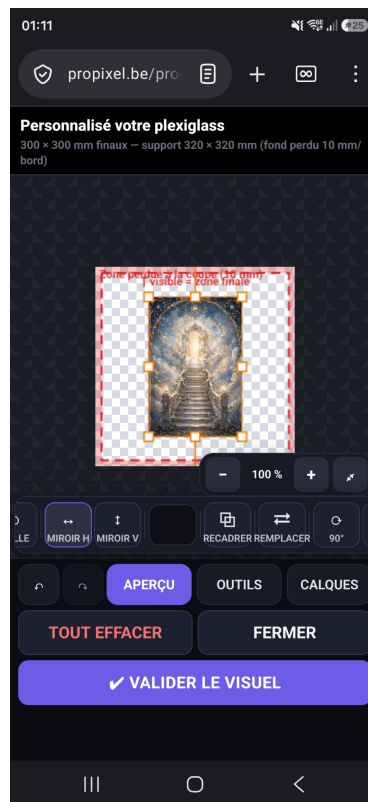
Calques : gérez l'ordre, la visibilité et les éléments superposés.

2. Ajouter une image

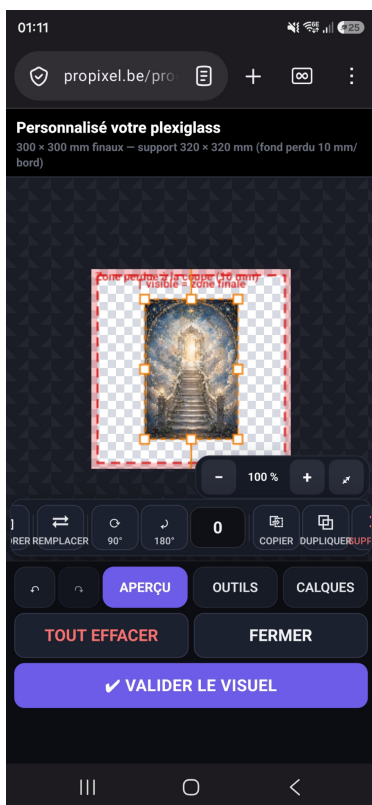
Importez votre image puis sélectionnez-la dans l'aperçu. Elle apparaît comme un élément indépendant que vous pouvez déplacer, agrandir, réduire ou adapter à son cadre.



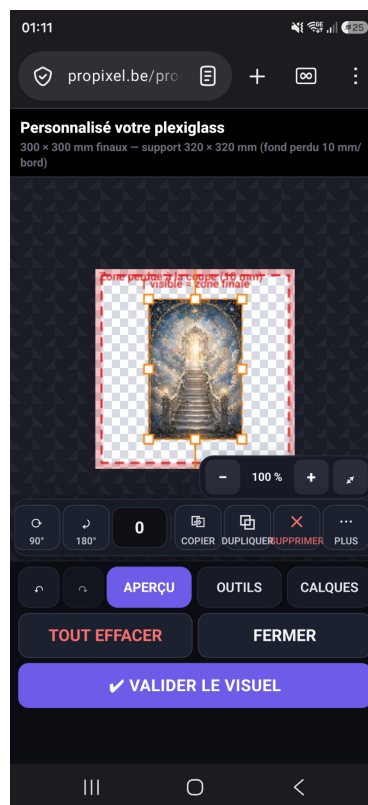
L'image est ajoutée sur le plexiglass.



L'image sélectionnée : ses poignées permettent de la transformer.



Ajustez sa position et son échelle dans l'aperçu.



Contrôlez le résultat avant de passer aux autres éléments.

Astuce : si l'image doit occuper toute une zone, utilisez **REPLIR**. Si vous préférez conserver toute l'image, utilisez **CONTENIR**.

3. Adapter, centrer et redimensionner

Lorsqu'un élément est sélectionné, la barre d'actions permet de le modifier rapidement.

Les commandes principales

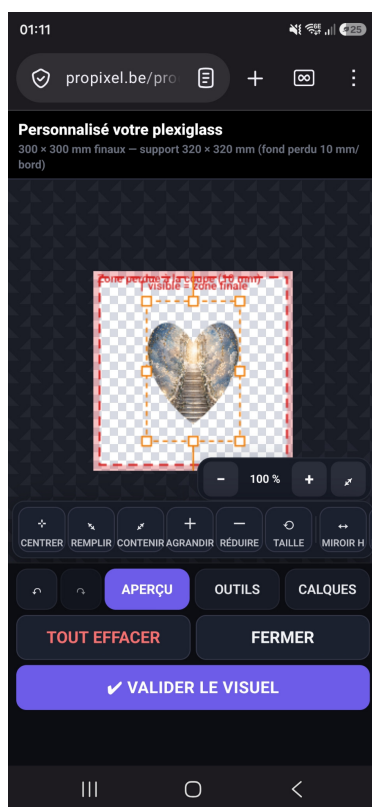
CENTRER — place l'élément au centre.

REEMPLIR — agrandit l'élément pour remplir la zone, avec un recadrage possible.

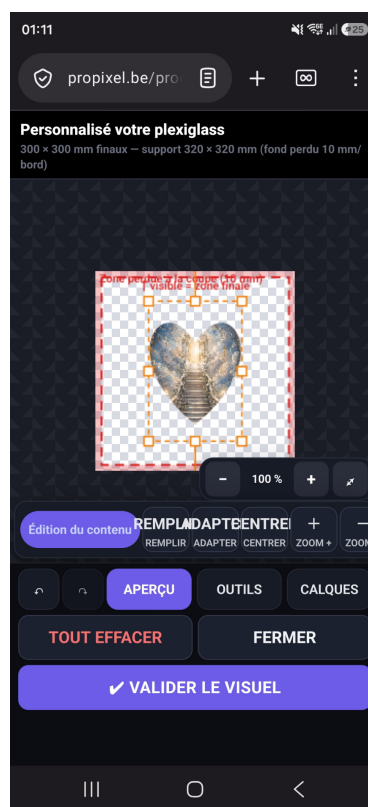
CONTENIR — adapte l'élément en conservant son contenu visible.

AGRANDIR / RÉDUIRE — ajuste progressivement sa taille.

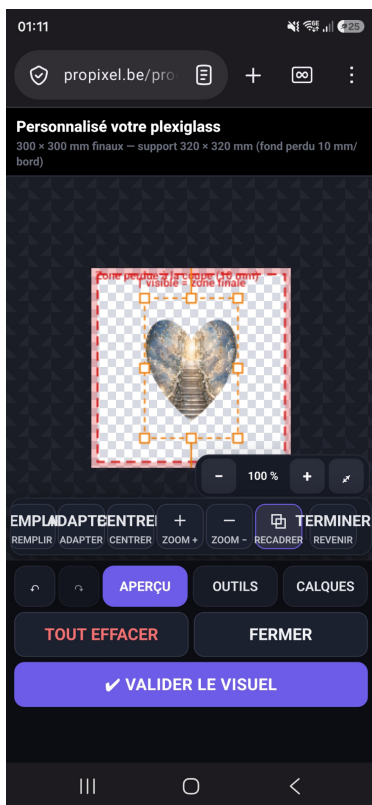
TAILLE — ouvre les réglages de dimension.



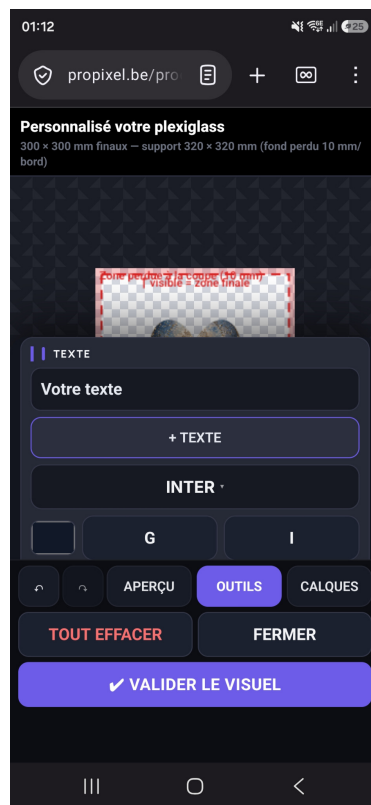
L'image peut être déplacée et ajustée dans la surface.



Utilisez les commandes de taille pour obtenir le bon cadrage.



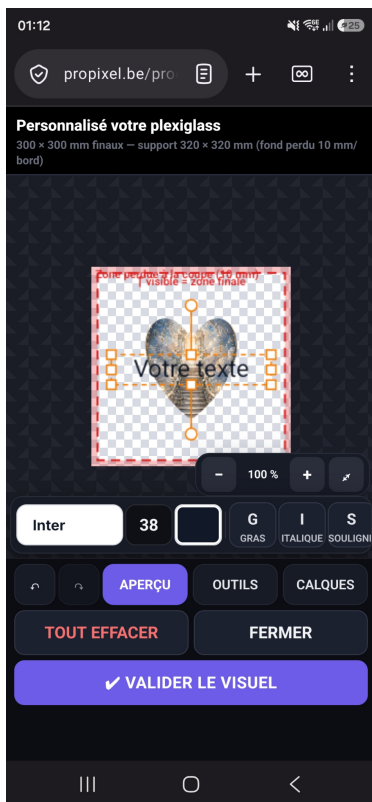
Vérifiez toujours la position de l'élément par rapport aux limites.



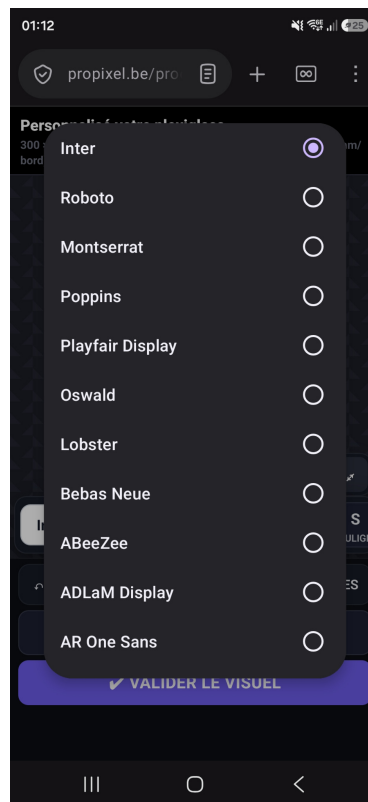
Les outils restent accessibles pendant la sélection.

4. Ajouter et modifier un texte

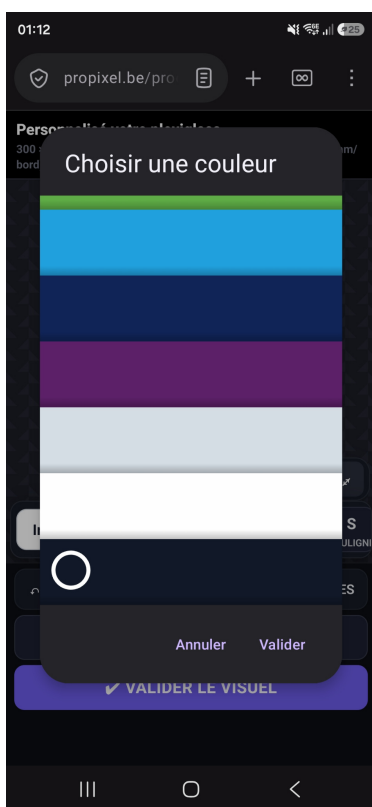
Dans **OUTILS**, choisissez l'option de texte. Un texte « Votre texte » est ajouté et peut ensuite être édité directement.



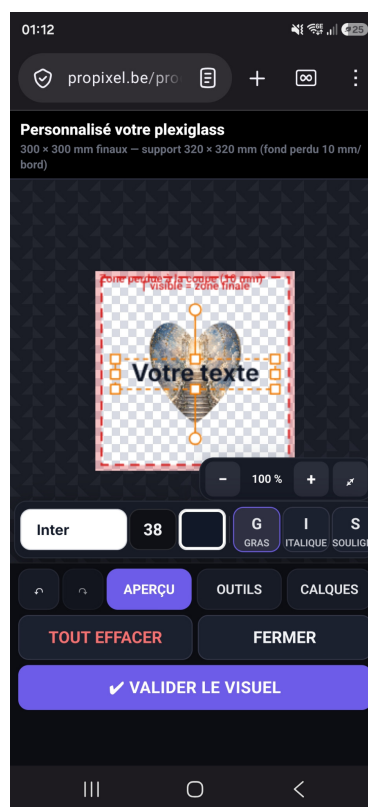
Sélectionnez le texte pour faire apparaître ses réglages.



Choisissez une police parmi les polices disponibles.



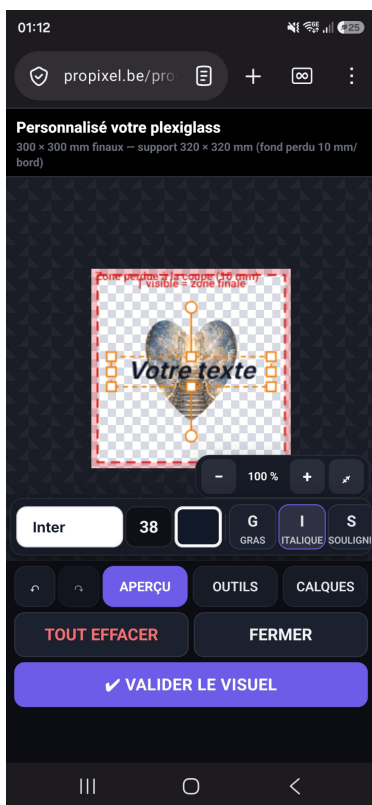
Choisissez la couleur du texte.



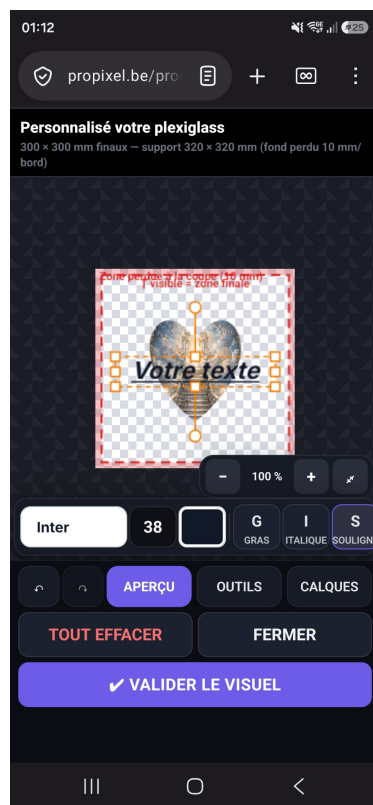
Réglez la taille et activez les styles souhaités.

Vous pouvez notamment régler : police, taille, couleur, gras, italique et soulignement. Le texte peut également être aligné et transformé comme les autres éléments.

5. Positionner et transformer le texte

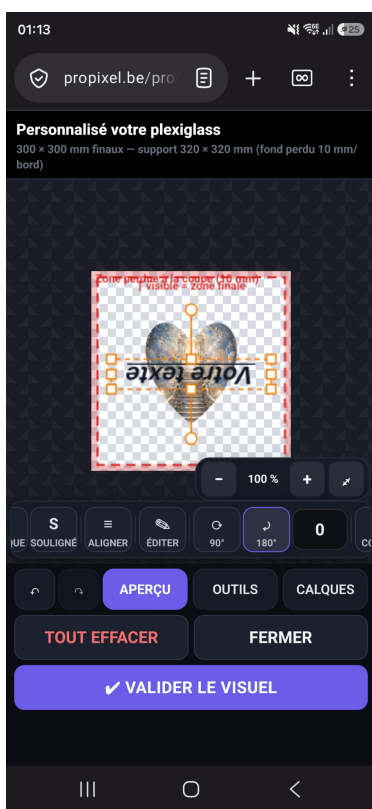


Le texte peut être déplacé précisément sur le visuel.

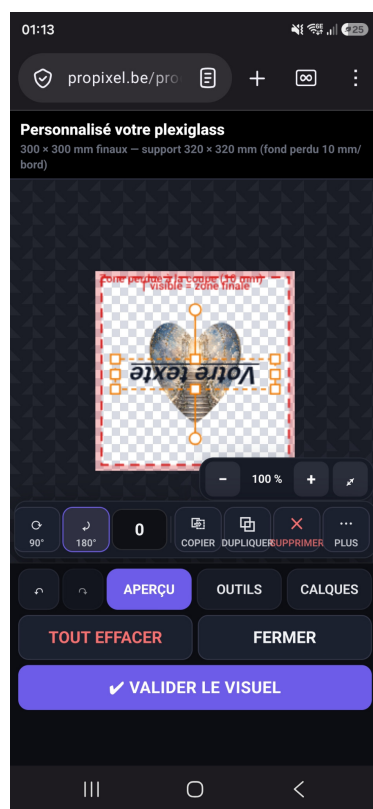


Utilisez l'aperçu pour vérifier la lisibilité et l'équilibre.

Comme une image, le texte peut être **déplacé**, **redimensionné**, **centré**, **copié**, **dupliqué**, **supprimé** et **tourné**. Les poignées orange permettent de contrôler sa taille et sa rotation.



Rotation : l'élément est orienté selon l'angle choisi.

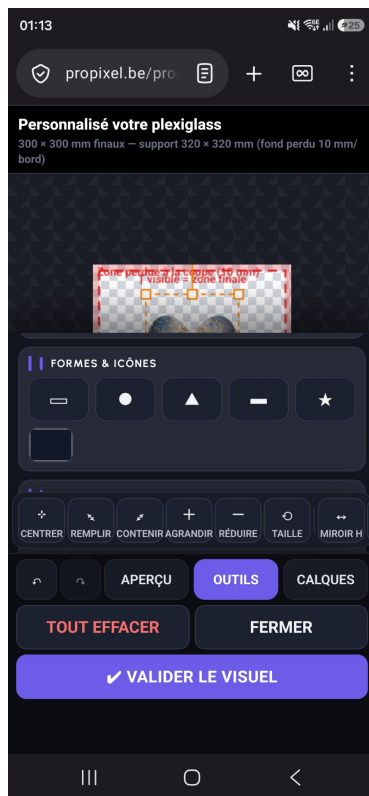


La rotation à 180° permet notamment de retourner complètement un élément.

Attention : vérifiez l'orientation du texte avant de valider le visuel. Un texte tourné doit rester lisible dans le sens souhaité.

6. Ajouter des formes et des icônes

Dans **OUTILS** → **FORMES & ICÔNES**, vous pouvez ajouter rapidement des éléments graphiques comme un rectangle, un cercle, un triangle, une étoile ou d'autres formes disponibles.

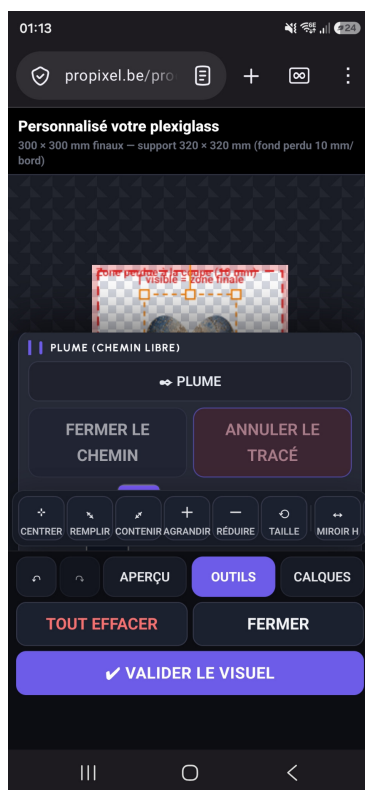


Le panneau « FORMES & ICÔNES » présente les formes disponibles.

Après avoir ajouté une forme, sélectionnez-la pour la déplacer et modifier sa taille. Selon la forme, vous pouvez également régler son remplissage, son contour et son épaisseur.

7. Dessiner avec la plume

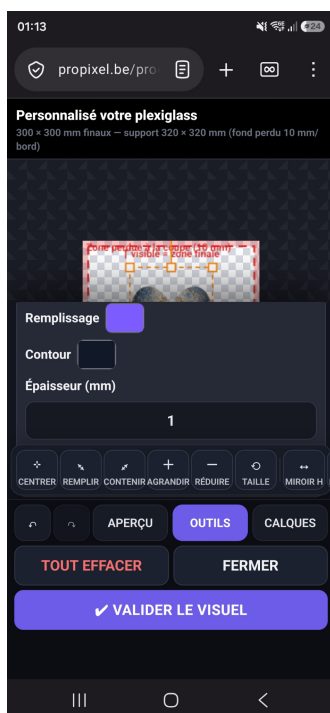
La fonction **PLUME (CHEMIN LIBRE)** permet de tracer un chemin personnalisé. Utilisez-la pour créer un contour ou une forme libre.



Pendant le tracé, vous pouvez fermer le chemin ou annuler le dessin.

Remplissage, contour et épaisseur

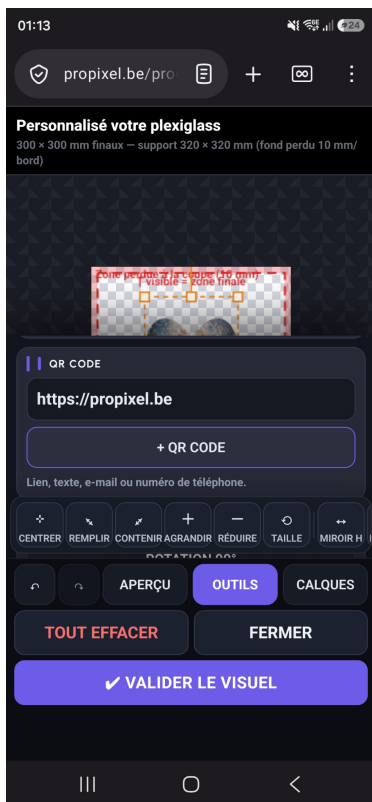
Pour un élément vectoriel, choisissez une couleur de **remplissage**, une couleur de **contour** et une **épaisseur** en millimètres. Cela permet de créer des formes simples ou plus graphiques.



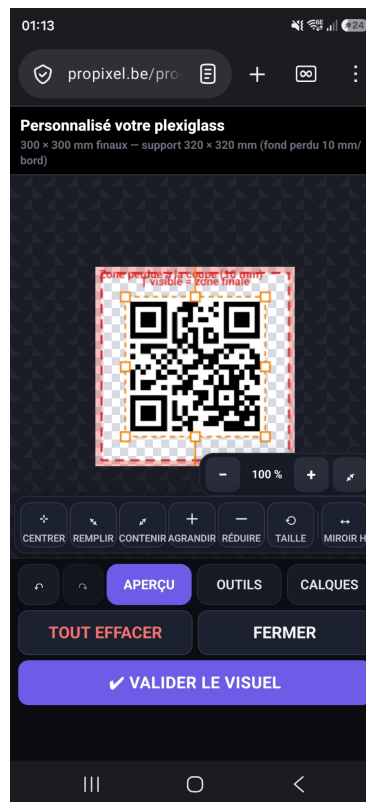
Réglages visibles : remplissage, contour et épaisseur du trait.

8. Ajouter un QR code

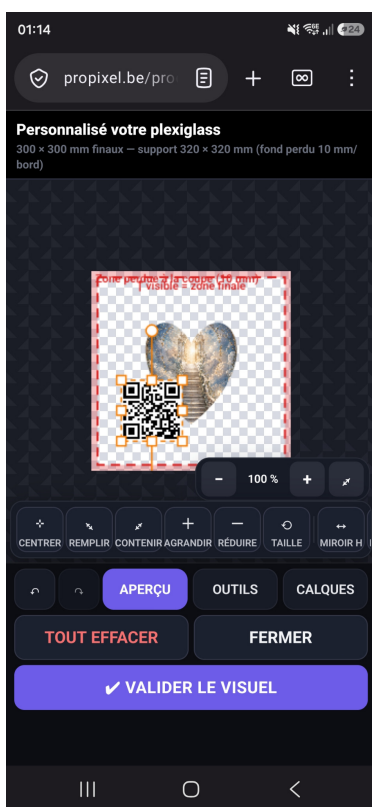
L'outil QR code permet de transformer un lien, un texte, une adresse e-mail ou un numéro de téléphone en QR code.



Saisissez le contenu puis cliquez sur « + QR CODE ».



Le QR code est automatiquement créé dans votre composition.



Le QR code devient un élément que vous pouvez déplacer et redimensionner.

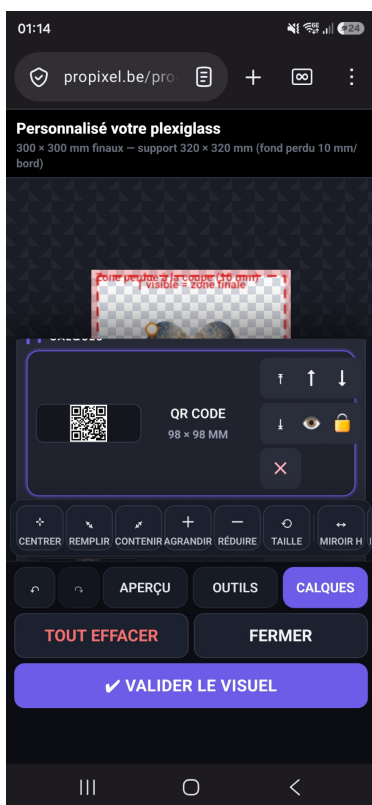


Positionnez-le dans une zone suffisamment dégagée pour faciliter le scan.

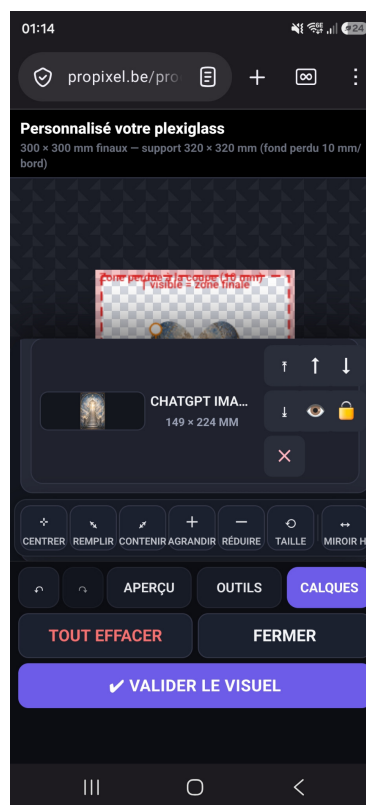
Conseil important : gardez le QR code suffisamment grand et évitez de le placer sur une image très chargée.
Testez toujours le scan avant de valider.

9. Gérer les calques

L'onglet **CALQUES** permet de gérer les éléments qui se superposent. C'est particulièrement utile lorsqu'une image, un texte et un QR code occupent la même zone.



Le QR code apparaît comme un calque indépendant.



L'image apparaît elle aussi comme un calque séparé.

Depuis les calques, vous pouvez notamment **changer l'ordre d'affichage**, **masquer** un élément, **verrouiller** sa position ou **supprimer** un élément.

Pourquoi utiliser les calques ? Si un élément est caché derrière un autre, sélectionnez son calque et faites-le remonter dans l'ordre d'affichage.

10. Vérifier la qualité



L'éditeur indique la qualité de l'image. Ici : « Bonne qualité (174 dpi) ».

La qualité dépend notamment de la résolution de votre image et de la taille à laquelle vous l'utilisez. Une image agrandie excessivement peut perdre en netteté.

Bon réflexe : privilégiez une image de bonne résolution dès le départ et évitez d'agrandir fortement une petite image.

11. Comprendre le fond perdu

Le visuel de travail affiche une marge de sécurité autour de la zone finale. Dans l'exemple, le fond perdu est de **10 mm (1 cm) par bord**.



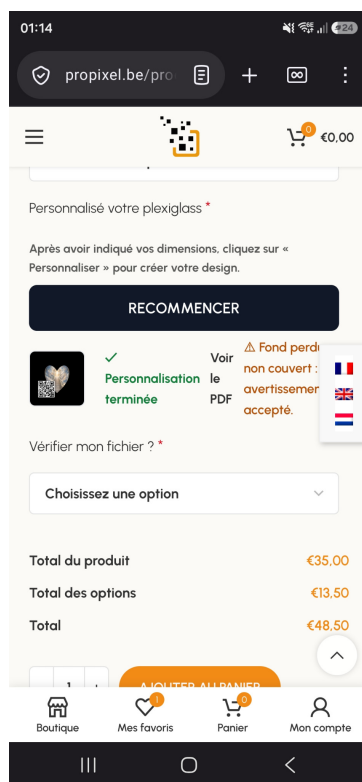
La zone rouge indique la partie perdue à la découpe ; la zone intérieure correspond à la zone finale visible.

Règle essentielle : tout ce qui doit absolument rester visible — texte, logo, QR code, visage ou détail important — doit être placé à l'intérieur de la zone finale.

12. Valider votre création

Avant de terminer, prenez le temps de vérifier :

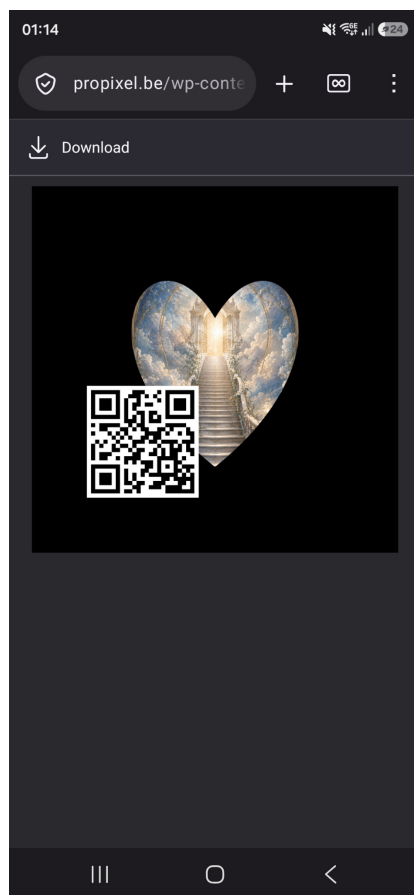
- ✓ les éléments importants sont dans la zone finale
- ✓ le texte est lisible et correctement orienté
- ✓ les images sont suffisamment nettes
- ✓ le QR code est assez grand et bien dégagé
- ✓ les éléments ne se chevauchent pas involontairement
- ✓ l'ensemble est correctement centré et équilibré



Une fois la personnalisation terminée, elle apparaît sur la page produit avec l'option de vérification.

Cliquez ensuite sur « **VALIDER LE VISUEL** » pour enregistrer votre création.

13. Vérifier et récupérer le PDF



Après validation, le fichier personnalisé peut être consulté et téléchargé au format PDF.

Le PDF correspond à votre création validée et sert de fichier de référence pour la fabrication. Conservez-le si vous souhaitez garder une trace de votre commande.

Vous êtes prêt ! Le plus important est de respecter la zone finale, de contrôler la qualité des images et de vérifier le visuel avant validation.

Mémo rapide

IMAGE → importez, déplacez, centrez, remplissez ou contenez.

TEXTE → écrivez, choisissez police, taille, couleur, gras, italique, soulignement et alignement.

QR CODE → saisissez un lien ou une information puis générez le code.

FORMES & ICÔNES → ajoutez une forme et réglez son apparence.

PLUME → dessinez un chemin libre.

APERÇU → sélectionnez et transformez les éléments.

CALQUES → gérez l'ordre, la visibilité, le verrouillage et la suppression.

FOND PERDU → gardez les éléments essentiels dans la zone finale.

VALIDER LE VISUEL → terminez la personnalisation et générez le fichier final.

Les commandes de transformation : CENTRER • REMPLIR • CONTENIR • AGRANDIR • RÉDUIRE • TAILLE •
MIROIR HORIZONTAL • ROTATION 0° / 90° / 180° • COPIER • DUPLIQUER • SUPPRIMER.

Ce guide est conçu pour être simple à suivre, même lors d'une première utilisation de l'éditeur.